

Al-Umma

I. Al-Umma. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

قيمة الاشتراك

٤٠ فرنكا	في القطر الجزائري عن خمسين عددا
٢٥	عن خمسة وعشرين عددا
٤٥	في تونس والمغرب وطرابلس
٣٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

الاعلانات

ينفق في شأنها مع الإدارة

Chèques Postaux 84-30

TÉLÉPHONE : 31-60

الأمم

Journal "EL-OUA"

الإدارة

مديرها وصاحب امتيازها

أبو اليقظان

أبراهيم بن الحاج يحيى

تبعه روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT

ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM

70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الموافق ٤ ماي ١٩٣٧

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ٢٢ صفر ١٣٥٦

عريضة أبي اليقظان الى لجنة البحث البرلمانية : ما هكذا يا سعد تورد الابل . العالم الاسلامي نهضتنا الحديثة ، خطابان لرئيس اللجنة البرلمانية في وهران : آتة الذكرى (قصيدة) محمد عثمان باشا [كتاب] بشري ! : ابطال مجلس الدولة لقرار شيخ مدينة قسنطينة المتعلق بمقبرة بنى ميزاب

ما هكذا يا سعد تورد الابل !!

— الا ذلك المجاهد الكبير الشيخ ساليان باشا الباروني نزيل بغداد — وقد سمع القراء في الشرق والغرب كلمة هذا الزعيم الكبير في هذا الموضوع ، وحبرها في الاسماء عدد ١١٦ لا يزال رطباً !! اما صنعة الاستعمار الطلياني الذي قلده هذا اللقب زورا وبهتانا ولما أرب اخرى فان الاباضية يتبرأون منه ومن انتسابه اليهم كما يتبرأون من كل خائن اثم .

نحن لا نظن ان حضرات اولئك السادة مجهولون هذه الحقيقة الناصعة ؛ ولكن الامر الذي يجعلنا نرتاب في حسن طوبيتهم نحو « الاباضية » هو كتمانهم عن احد ذينك الرجلين « بابن الامة » وتبديلهم عن الآخر (بزعم الاباضية) فهل اعوزهم قمارس اللغة ، او ضاقت بهم خصائص ذلك الرجل ان يكونوا عنه كما كانوا عن زميله ، او يسوءونه بسمة تقف عنده ولا تتعداه ، ولعلمهم جذبهم من تيار الظرف ما جذب اولئك فعبروا عن « ماضي الاسلام » ، « بحمي الاسلام !! »

واذا حاولنا تحليل عبارتهم على قاعدة « تطبيق الحكم بالمشتق بدون بعلة ما منه الاشتقاق نجل مقدم البغيض نحو « الاباضية » ، بما لا يخفى على لبيب .

وبمثل هذا تأخرت قضية (طرابلس) منذ مؤتمر غريبان الى الآن ، وتذكرت ابطاليا اليوم لما امضاهم ملكها وبرلمانها بالامس بعد ان كتب زعيم الاباضية وبقية المجاهدين صحيفة النصر بسببهم واقتلامهم .

كيف الترفيق — يا هؤلاء بين التنديد على اعمال الاستعمار واذنساب الاستعمار ، وبين تقديس السموم التي ما نخرج الاستعمار الا بها ؟ فالى متى وانتم في هذه الغفلة ساهون ؟

بسوينا — والله — من ادعياء الوطنية ان تجرد نفوسهم من فضيلة الصدق والانصاف والوفاء والاعتراف بالجبل كما حام حول نفوسهم ذكر « الاباضية » في الوقت الذي يدعون فيه للاخوة

قرأنا في رصيفتنا « الزهرة » اخرا الصادرة في ١٧ افريل فصلا تحت عنوان « سيف الاسلام وموسرايلى » للجلالية الطرابلسية بنواس ، فشكرنا لهؤلاء الجماعة الفضلاء غيرتهم وحميتهم وذودهم عن حياض الوطن الشقيق « طرابلس الغرب » وهكذا دأب الرجسالى ، يحسون الحقيقة ، ويدودون عن الحمى كلما ساحت لهم فرصة ؛ لا يذامون عن ضمير ولا يعضون الحلق عن القذى .

غير ان الذي افت نظرنا من هذا الفصل ؛ وحملنا على ابداء كلمتنا هذه هو ما جاء في هذا الفصل من قولهم :

« وزعيم الاباضية المناول لذلك السيف »

فان العالم الاسلامي والاباضية منهم بالاختصاص لا يعرفون احدا يلقب « بزعم الاباضية » ، ولا تنصرف اذهانهم عند اطلاق هذه الكلمة الا اليه لم ار ولم اسمع قرارا من شأنه جعل الصحافة العربية في حوز حصن من القوانين الاستثنائية .

ولاجل ما تقدم فاني ارفع اليكم المطالب الآتية :
اولا — اعتبار اللغة العربية كاختها الفرنسية لغة رسمية في القطر الجزائري ، لها ما لها وعليها ما عليها .

ثانيا — اعتبار الصحافة الجزائرية العربية كزميلتها الفرنسية في الحقوق والواجبات .

ثالثا — انهاء الابقاف الاداري للصحافة العربية بقاء والانتهاء عهده الى محاكم القضاء فيما اذا صدر منها ما يوجب ذلك .

رابعا — اني اؤيد بكل قواي مطالب الامة الميزابية التي قدمتها بواسطة نوابها في التل او في ميزاب .

وفي الختام تقبلوا فائق احترامي .
(ابو اليقظان الحاج ابراهيم)
مدير جريدة « الامة » والمطبعة العربية بالجزائر

فلي من الكتابة في المستقبل ايضا ، الامر الذي اضطرني احبانا الى انشاء الجريدة باسم بعض تلامذتي ففني سنة ١٩٢٦ انشأنا جريدة باسم « وادي ميزاب » برز منها ١١٩ عددا فصدر في جانفي ١٩٢٩ قرار في ايقاعها وحرمسان فلم يديرها من الكتابة ، فكانت في اقطر الجزائر في من هذا القرار رجة عنيفة من صدها ، من حذبات الولاية العامة والوزارة الداخلية بداريس . وقد بلغت برفيات الاحتجاج ٤٥٠ لكل من المرجع من العالين في بلغني .

وبعد مراجعات طويلة رفع الحجر عن فلم المدير فانشأنا جريدة ثانية باسم « ميزاب » ففقت من يومها ، ثم بعد مدة انشأنا جريدة ثالثة باسم « المغرب » برز منها ٣٨ عددا ثم اقلت ، ثم انشأنا جريدة رابعة حزبية باسم « البستان » برز منها ١٠ اعداد فقط ثم اقلت ، ثم انشأنا جريدة خامسة باسم « النور » برز منها ٧٨ عددا ثم اقلت ثم انشأنا جريدة سادسة باسم « النبراس » برز منها ٦ اعداد ثم اقلت ، ثم انشأنا جريدة سابعة باسم « الامة » برز منها عدد واحد فاضطررنا لابقافها مدة سنة لتهديدات قهرية غير مباشرة ، ثم لما سكنت الزواجر نوعا منة نفذ سيرها الى الآن .

في سائر هذه التعطيلات لا يوجد تعطيل واحد يستند على حكم القضاء ، ولا على اي مخافة قضائية ، بل جميع ذلك انها يستند على قرارات ادارية بحتة ، وعلى ايعازات خاصة رغم اخلاص ونزاهة فلم التحرير !!

ويا ويل للصحافي اذا رفع اي كان ضده الى بعض المراجع المختصة تهمة انه خلاط ، او مشرشي او شيرشي ، او نحو ذلك !! اما ملحقنا نحن ومن يصل بنا من العمال والعائلات من هذه الضربات القاسية من الحسام المادية فامر بطول شرحه ، هذا ما عدا الازمة الماحقة التي سحقت الضعفاء مثلنا اضواء ما سحقت الاقوياء .

وقد رفعت في ذلك عرضا الى بعثة مجلس الشيوخ وعلى رأسها م. فيوليت الموقر ، فاجابني بجواب خفف شيئا من اوعتي واحمال الامر الى الولاية العامة اذ ذاك ، ولكنني — مع الاسف —

عريضة أبي اليقظان

الى لجنة البحث البرلمانية

كنا اشرفنا في عددنا السابق الى ان مدير هذه الجريدة قد قدم للجنة في جولة ما قدم لها عريضة في شأن الصحافة العربية الجزائرية وما تقاسبه من الضغط والارهاق من جراء القوانين الاستثنائية الصارمة ، وقد وعدنا ان ذلك ان نتحرف بها قراء « الامة » الكرام ، ووفاء بالوعد ننشرها فيما يلي ونصها العربي :

الحمد لله . غارداية ٩ افريل ١٩٣٧

الى اعضاء لجنة البحث البرلمانية المحترمة .

امما بعد فاننا المضى اسفله بصفتي صحفيا جزائريا ميزانيا ، اشرف بان اقدم اجمل عبارات الترحيب وواجبات الاحترام الى اعضاء لجنة البحث البرلمانية الموقرة ، وان ارفع بواسطتها تشكري الحارة الى فرنسا الديمقراطية وعلى رأسها الحكومة الشعبية الحرة ! على ما برهنت به من العناية وشدة لاهتمام برعاياها المسلمين ، تلك المأثرة الخالدة التي كانت لجنسكم حسنة من حسناتها ، والتي تسجل بماء الذهب في تاريخ فرنسا الماجد ، وفي عهد الحكومة الشعبية الزاهر !

ايها السادة العظام — اسمحوا لي ان انتهز هذه الفرصة الغالية وان اتقدم اليكم — وانا كصحافي منكوب — لبث شيء من الآلامي واوجاعي مما لحقني في سبيل هذه المهنة من الارهاق والاضطهاد ومسا قاسيته من الخسائر الفادحة المادية والادبية ، من جراء ذلك السيف المسلول على رقبة الصحافة العربية الا وهو سيف القوانين الاستثنائية !! ان للصحافة — كما لا يخفى — ايها السادة — أهمية كبرى ووظيفة عظيمة واثر كبير في تنوير الاذهان وتنقيف العقول وتهذيب الاخلاق ، ولا سببا صحتنا الجزائرية العربية التي قصرت همتها واستغرقت جهدها في رفع الامة ومقاومة الجهل ومكافحة الخرافات والاولهام وسائر الاخلاق الفاسدة

اني لا ابالغ اذا جاهرت امامكم — ايها السادة — باني ابرز هدف بالجزائر صوبت نحوه قذائف تلك القرارات الادارية الصارمة بدون مبرر ، حتى استصدرت الادارة لا لموجب سوى بعض ايعازات قرارا استثنائية لا بتعطيل جريدي فقط ، بل بحرمان

تعرضت ان تجرد من الحكومة من وسائل التشجيع والتنشيط ما يساعدها على القيام بمهمتها الشاقة كزميلتها الفرنسية — ضرورة انها تقوم هي بدورها ايضا بضلع كبير من مهمة لتدوين التي اخذت فرنسا على عاتقها ان تتكفل بها زيادة على ما تقدم به من حمن الوسايط بين الراعي والرعية — تجرد الحكومة — مع الاسف — لم تقف ازاها موقفا سلبيا خصب ، ولكنها تقف امامها موقف الطاردة والتضييق بخنق الانقاس ، وقد وجدت من حكومة باريس لحماها تلجمها به طوع ارضاها واثارتها .

ذلك هو انها تعتمد في اجراءاتها على القانون الذي يعتبر اللغة العربية التي هي لسان ستة ملايين من المسلمين كلغة اجنبية في البلاد ، اوزير الداخلية ولما ينهيه الحق في تعطيل ما ينشر بها اداريا ، بدون الاتعاج الى المحاكمة اسام القضاء ، ولاجل ذلك عاشت صحفنا دائما تحت طائلة التعطيل وايقاف لاداري من حكومة الانواء مقيدة الخطى بدون ان تتمتع بما تتمتع به زميلتها الفرنسية للسان من الكفالات والضمانات الكافية .

أي قلب لا يذرب أسى ! وأي نفس لا تنفجر كلما اذا رأت الجرائد العربية الصادقة المعتدلة تنساق كاوراق الخريف لجرة قلم ، بينا الجرائد الفرنسية للسان الثورية المشرب تنهم بم تنهم به الصحافة الفرنسية ، وكلها تحت ظلال راية واحدة .

اني لا ابالغ اذا جاهرت امامكم — ايها السادة — باني ابرز هدف بالجزائر صوبت نحوه قذائف تلك القرارات الادارية الصارمة بدون مبرر ، حتى استصدرت الادارة لا لموجب سوى بعض ايعازات قرارا استثنائية لا بتعطيل جريدي فقط ، بل بحرمان

خطابان رائعان

لم * لاغروزليير * في وهران

ان الخطابين الرائعين اللذين اقامهما م * لاغروزليير * رئيس اللجنة البرلمانية في مركز الاتحاد الاشتراكي الراديكالي ومركز اتحاد النقابات بـ وهران - ليشعان آمالا ورجاءا بحسن نتيجة هذه البعثة ويدعون الى التفاؤل باستقبال سعيد اطل على القطر الجزائري المسكين ذلك القطر الذي تعاورته التكتبات وتحالفت عليه الازمات حينما من الدهر

الخطاب الاول

في مركز الاتحاد الاشتراكي الراديكالي

اننا نحن اغلبية لجنة البحث البرلمانية لتفقدون على وجوب ان تكون هنا ديمقراطيين مثل ما كنا في فرنسا

هذا ونظرا لكوني نائبا عن مستعمرة اعلم من اقوام بكونهم جمهوريين في فرنسا حتى اذا ما قطعوا البحر انقلابا فشيئت .

اننا في جانب الاهالي اسرائيليين كانوا او مسلمين لاننا مع من بنألم .

واننى - بصفتي زنجيا - افتخر بانى نتيجة الديمقراطية الفرنسية . واذا كنا في لا مارتيك ، ممثلين في البرلمان فذلك بفضل الجمهورية وبفضل فرنسا .

نحالف كل المخالفة م « اوبو »

واننا في غاية الاختلاف مع م « اوبو » اذ السلطة الديمقراطية هي التي تكون مرتكزة على العدالة . والسلطة لا يجب استعمالها الا في تقويم اعوجاج الثائرين ضد الجمهورية . وقد صرحت ذلك البارحة في بلدية وهران .

اننا هنا لحزبة الجمهورية . ويوجد اقوام يدعون امتياز في تمثيل السلطة الفرنسية ولكن يس لهم هذا الحق البتة . وهذه السلطة يجب ان تطبق باسم الشعب الفرنسي . ولا استثنى من هذا الشعب الفرنسي المعمرين غير ان ما قاموا به كان بمؤنة الاهالي . ولا يلقى بنا والحالة هذه ان نستثنى هؤلاء المشاركين وقت المكافحة . وسأصرح بكلام يكون مخالفا للجهة م « اوبو » :

يقال ان هناك موهجين وقد اكتشفناهم وهم الذين يهتفون لفرانكو ومسلوبي ويحبون حكومة الجبهة الشعبية .

اقول صراحة اننا نعمل لفائدة الوطن بحيث ان المرططين الذين يسمعون لانفسهم بقبول بعض التشريعات على الجدر ان يجب طردهم من هذه البلاد .

واصرح ان اول واجب على لجنة البحث ان تعلن الحرب على حزب الاجناس .

ويجب ان تستمر الوحدة الفرنسية ولكن بشرط ان تكون مرتكزة على العدالة .

ويجب ان يكون على رأس الحكومة هنا ممثل للجمهورية له رتبة الوزير مسؤول امام البرلمان ويستطيع ارجاع كل من يسير ضد الحكومة وضد الجمهورية الى حظيرة الصواب . لنهش فرنسا ام الحربية .

الخطاب الثاني

في مركز اتحاد النقابات

قل نائب المارتنيك م « لاغروزليير » ن صحافة البين شرفني بقولها : اننى زنجي . وهذه اول مرة تنطق فيها بالصدق وانى اريد ان ارجع اليكم ما اخذنا من « شلشر » ومن « لامارتين » سنة ١٨٤٨ . اريد ان اقوام الذين يؤلون غيرهم بكل ما اوتيت من قوة وشجاعة .

لا اعرف الاجنسين جنس الظالمين وجنس المظلومين . واننا في جانب المظلومين واصرح باسم اغلبية لجنة البحث : ان المسلمين اخواننا وان لم الحق ان يكونوا في العائلة الفرنسية .

م « اوبو » وما ادراك ما م اوبو هو صنعة الرماليين الجزائريين

وسيكون القطر الجزائري غدا (القدر القريب لا الذى لا يتحقق الا بعد ستة اشهر) صدقا لاجتماع هذا المساء .

نعم لتتحقق ذلك يجب تعيين مندوب مسام للجمهورية له كل الساط لقمه اضداد الحربة يجب الغاء الاحواز المزعجة . ويجب ان تنتهي الادارة العسكرية من الحصار المستمر ومن توزيع العقوبات التأديبية .

فاذا لم نتحقق الاصلاحات التى نرى تحقيقها فهناك يجب تسجيل افلاس الجبهة الشعبية في المستعمرات .

لننهش فرنسا الديمقراطية الاجتماعية البكري

بشرى !

ابطال مجلس الدولة

لقرار شيخ مدينة قسنطينة المتعلق بمقره بنى ميزاب

ان مجلس الدولة بناء على طلب السيد عرش عمر بن بكير وآخرين بصفتهم كبار جماعة الميزابيين بمدينة قسنطينة - قد اطل في جلسته المنعقدة يوم ٢٣ ابريل ١٩٣٧ لقرار شيخ مدينة قسنطينة تاريخ ١١ اكتوبر ١٩٣٢ القاضي بترع ملكية المقبرة الميزابية بقسنطينة .

(الامة) نرف على جناح السرعة - والجريدة جاهزة للطابع - هذه البشرى التى هي ثمرة جهاد عنيف وتضحيات غالية الى كل مسلم يقار على وفات آبيه واجراده والى كل ضمير حي يحترم الاموات ، وسنعود الى الموضوع بسط .

العرفان

مجلة العرفان من ارق المجالات العربية يصورها في صيداء الاستاذ احمد عارف الزين منذ ثلاثين سنة وقد احتجبت عن قرائها اكثر من سنة بتعطيل من السلطة استنادا الى اننا تعرضت للسياسة وحكمت على صاحبها بسجن شهرين فاضاه معززا مكرما . وقد عادت العرفان بعد هذه المحنة او على الاصح بعد هذا التقدير والاكرام - الى الصدور في حلها القشبية ، وفي مواضعها الحافلة وبجاسها الجملة وجامنا العدد الاول من المجلد السابع والعشرين فنرحب بالمزيلة ونهني صاحبها بهذا الفوز الكبير وفي ذمة الله والتاريخ ما نال الاستاذ من عنت وظلم .

أنت الذكري

الى جمعية الاتحاد الادبية الاسلامية بمستغانم حفظها الله ورعاها

صال التفرق فافترت مغائبا
وغل مائل . العيش من رعد
وغار ما دار في برج السعد لنا
وغاب ما صار من بدر زهازها
وبان ما كان من خدن بشاطرا
وعيل ما كان من صبر ومن جلد
وانصاع ما كان في ذا الدار من أمل

يا ناعما ويعيون الكون هاجمة
ورعت من بات من ساق ببل لنا
هوت عليك فيا للين عاطفة
كلا ولا للتوى حلم يقربنا
إن الاثني بسات يقوينا اذكراهم
لا يشكون غدا من تباعدنا
إن العوى لا يشيل الصب بقينه

يا فتيمة كم لنا ردت بزورها
من ذا الذى بعد ما اصبحت ساعية
بقله لا تسمي قول الوشاة فيا
ولا تطيعي الجفا فينا قرب جفا
ورب يوم آتى السلاوات بساأنا
سل الليالي هل نامت لنا مقل
أم ارتضينا بشقل غير ذكرك او
ذكرى رياض بها كانت نطلنا
غماسة كذا سحت رواكها
واخضوضت دوحه الآمال والندمت
يا طيب عيش فقدناه لو ان يدأ
أو ليتنا بعد ما أدوت اغشنا

يا مستغانم يا أفق الجمال وبا
حي الاله هنسرا في حمارك لنا
وقعية كلما هلت بظلمتها
وروضة طالما أدلت بوسقها
كم ظل طلق الهوا فينا يراوحها
ونحن نمرح ما بين الراراب من
لا البدر يلحق منا الذيل بلثمه
سقى ورعيا لناد كالت يحجتها
وموردا بالقراح العذب مندقها

بنا قبانوا كأن لم نجتمع زما
وقد غدوا صبرا في الدهن صامته
يا ليل حدث وبا بدروبا سحر
وأنت يا نسمة أهدى السلام لهم
قولي لهم ان يكن نسبنا شغلا
إني لا أرجوكم ان لا نوا أبدا
أرجوكم ان تجسدوا في مسيركم
ولا تكونوا بفال من متاعكم
سيروا الى المجد في جد وفي دأب
واسعوا لاصلاح ذات البين في أدب
قولوا لهم حسينا من ذا التنافر ما
ضموا الجهور وذبو عن حياضكم
فكلكم عربي كلكم مسلم
أنشكي الجذب في ربع كربعنا
لا لا وحكمك ما كان يلحقنا
كم ذا نكابد يا رب لقد كثرت
عدم وظلم وضيم قد نسام به

جمعية الادب المحبوب ان نسقت
تذكرونا فكم اللادكار بد
أدوا لجنسكم عنا تحيئنا
قولوا لها لا تنالي رغم غيبنا
يا مستغانم هل يرجى الاياب لنا
يا مستغانم قد طال الحنين بنا
لا شيء عنهم وان طال البعاد وعن
درياقو

محمد عثمان باشا

داى الجزائر

سيرته - اعماله - حروبه - نظام الدولة والحياة العامة في عهده . وخلاصة وافية عن تاريخ القطر الجزائري وترجمة عليائه في العصر اشركي .

شرت المطبعة العربية في طبع هذا الكتاب باعظم اعتناء ، وعلى ارفع ورق وبصدر قريبيا في ادهى حلة واجود طبع وسبكون من حيث الطبع اتقن واجمل كتاب اخرجته الطباعة في شمال افريقيا ويضاهى ارق الطباعة المصرية ، ومن حيث الموضوع من احفل وابعد تأليف كاتب القطرين الاستاذ الجليل احمد توفيق المدني . وبصدر فراغا عظيما في ناحية من اعظم واروع نواحي تاريخ الجزائر التى نهم - الى حد كبير - كل من نهم حالة الجزائر الحاضرة ونهم نهضتها التى يجب ان تيسر على ضوء تاريخها الحافل المجيد .

فنتح هؤلاء - ويجب ان يكون كل جزائري من هؤلاء - على المبادرة الى الاشتراك فيه قبل ان يتم طبعه في اقرب العاجل فيضاعف ثمنه . وقد جعل المؤلف ثمن اشتراكه ١٥ فرنكا وهو في الحقيقة ثمن زهيد جدا بالنسبة لفضلاء الاسعار وخسرها سعر الورق ، وبالنسبة لمكانة الكتاب وما ضوى مؤلفه من جهود كبيرة في تأليفه واخراجه على الصورة البديعة التى تسته بها الجزائر فخرا وعجبا .

نقول هذا ونحن على يقين وثقة مما نقول وعلى يقين بان اقرءه سيجدون الحقيقة فوق ما وصفا عند ما يتصلون بالكتاب . وما راه كن سمعا . وقد مدد المؤلف اجل الاشتراك الى ١٥ جوان اجابة لرغبة الطالبين ويرسل المبلغ الى المؤلف بطريق الشيك رقم ١٣٢-٥٥ ، او يطلب من المطبعة العربية .

وهذا بيان عن الكتاب :

(المقدمة) تمهيد لدراسة التاريخ التركي في القطر الجزائري .

(القسم الاول) خلاصة منة واقية عن تاريخ الحكم التركي في بلاد الجزائر ، منذ فتح بربروس خير الدين الى الاحتلال الفرنسي . وعلى هامش صفحات هذا القسم تفصيل الحوادث الكبرى في التاريخ العالمي ، وخاصة الاوروبي والفرنسي ليستطيع اقرءي ان يطلع اثناء دراسة العهد التركي على حالة العالم في ذلك العصر ، ويمكنه ان يقارن وينظر .

(القسم الثاني) الحالة العلمية والادبية في ذلك العهد بالقطر الجزائري ، ونسراجم موجزة لعلائه وادبياته .

(اقسام الثالث) سيرة الداى « محمد عثمان باشا » وتفصيل واف لحروبه واعماله ، ونظام الدولة والحياة العامة في عهده . وهي سيرة منقولة عن مخطوط اثرى ، هو مذكرات نقيب السادة الاشراف بالجزائر . وفي هذا القسم وصف مدقق فريد للعوائد والتقاليد الادارية التركية . وحوادث « صالح باي » قسنطينة ونوحيد القطر الجزائري وانضمام الامة الميزابية الى الخ .

(القسم الرابع) تعريف ما يتعلق بهذا العصر من « دفتر شريفات » الرسمي الذى كان ولاية الانراك يسجلون به اعمالهم ونظمهم وقوانينهم .

(القسم الخامس) مقتطفات من مذكرات المستشرق الكبير « دباردى » الذى عاش في الجزائر ايام باشا محمد عثمان ، ودرس جميع نظمها واحوالها العامة وحياتها اليومية دراسة واقية ، وبسط ذلك بصفة مدققة .

امات الرجال امر رفع القرآن ؟

تابع لما قبله

القرآن يامرنا بالصبر والمصابرة والمجاهدة في سبيل نصرته الاسلام واعلاء كلمة الله في ارضه والصدق في القول والاخلاص في العمل فهل امتنا شيتا من ذلك ؟

القرآن يفرض علينا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونحمل ما نلاق في سبيل ذلك من المكروه والاذى ومولاة المرفين الصادقين والبسرة من الفاسقين الخائنين فهل قننا شي من ذلك ؟

القرآن يحتم علينا حقوق الاسلام بالذبح عنه وللأهل والأولاد بترتيبهم وتعامهم امر دينهم وديانهم وقضاياهم تلك التماس التي وقودها الناس والمجاهدة فهل ادبنا شيئا من ذلك

القرآن يلزمنا بالتعاون على البر والتقوى والاعتصام بحبل الله المتين والانفاف حول الاخرة الاسلامية العامة وبالسلوك مسلك السداد والاستقامة في الدين والدنيا فهل خطونا خطوة في هذه الهجرة البيضاء التي ليها كفارها

القرآن ينها عن التمدد عن شريعة الاسلام وعن تعدي حدوده ومعاله وعن انتهاك حرمة وجهه وعن الاستخفاف بامر الدين والمسلمين وعن استعظام امر الكفر ومولاة ذويه فهل انتهينا عن ذلك

كلا وانف كلا ! لم يقع شي من ذلك فيها اري الا نادرا وليت شعري ما سبب هذا كله فهل مات الرجال لم رفع القرآن

اما القرآن فهو جسد بين ابديتها كما انزل الله محفوظ في صدورنا مخلوق به خزانة تطهر بذكره المجتمعات وتنشأ بنفائس ابيانه الاسماع في المنشآت

نعم رجال العمل به انقضوا وانحلوا وبقي بعدهم نساس اكتفوا من الاسلام بالقول والادعاء القفار غزاه هاتيك الجيوش الجسرة والسيارات الجارفة من الداخل والخارج اللهم الا اذنا قليلين مبددين في الارض كالنجرم في السماء تحيطهم غيوم كثيفة في ليلة ظلمة فهل مات الجوع المسلمين ان يتعاونوا ويرحدوا صفوفهم لتبديدهاتك الغيوم فتظهر شمس الاسلام على العالم باشعتها الوضاعة ابن نحن يا قوم من هاتيك السيول الجارفة وما تحمله الاسلام من آيات المسخ والانحلال

افتراخ نفوسكم وبروق لكم ان تشبه فلذات اكبادكم على عقيدة التمدد عن الاسلام والانقراض عن المسلمين

افترضون ان يمشوا على التنكر للعظماء من ابايكم واجسادكم وعلى استهجان لغتكم العربية التي هي صلة متينة بينكم وبين دينكم واسلافكم وعلى امتنان جنسيتكم وازيادتكم الاسلامية وعلى نيل احكام الاسلام من ارض ونكاح وطلاق وحجاب وغيرها .

الاسلامية العامة ؛ وينادون فيه بالعدو المشترك الواحد ؟

فهل من الوفاء — يا هؤلاء — للاخوة الاسلامية ، وهل من الادب مع زعيم الاباضية الذي ما زالت ابواب المستعمرات مغلقة في وجهه لاجل « طرابلس » ان تسبوا الى زعيم « طرابلس » ورجاله في وقت دفاعكم عن « طرابلس » ؟

ان تلك التعاليم الفاسدة هي التي مهدت الطريق لاصطفا كمال واشباعه للانقراض على الاسلام وهدم بنيانه في الامة التركية الماجدة حجرة بعد اخرى وفتح ابواب المراقص والحلاعة على مصارعها فاخناط الحابل بالنابل واخول نظام الاسر والعائلات وحلت فيها الهيجية والفرضى الى ان صار الرئيس برانس حليمة وزيرة والخليل بخاصر زوجة خليله .

تلك التعاليم الفاسدة جهات امسات الله غسان يتخذى حسدو زميله مصطفى كمال وسوغت للملكة ثريا السفر وهدية القبيلات منها لشباب الافغان واباحت للملك اعدام خيرة مدته وزهرة فطاحله الامر الذي زعزع عرشه وتركه متبردا بعض بنان التمدد . تلك التعاليم الفاسدة التي حفزت رضا خان في ايران على ان يثور شعبه على الاسلام تلك التعاليم الفاسدة التي سددت قلم علي عبد الرزاق وطه حسين واضرابها نحو الاسلام وتشريعه واقتله وادابه بالظلم والظلم والبداء .

تلك التعاليم التي فتحت لفساد في مصر وسوريا وحتى في تونس باب التمدد عن الاسلام وخلع حجاب الحياة منه حتى اصبحت تدعو فوق منابر جميعاتها اخواتها في العالم الاسلامي الى الاحتذاء بمجدها واكتسبت بدعايتها النائرة عطفها عظميا من رجال العلم وارباب الاعلام والصحافة في كثير من العواصم الخ الخ

تلك هي الزواجر والعواصف التي تهدد كيان الاسلام في العالم واذا رأيتوها — يا قوم — بعيدة عنكم فهي في الواقع قريبة منكم فاذا لم تدرككم اللبلة فتصبح لديكم بكثرة الفساد بلا شك فاذا اردتم الخير لانفسكم ولدينتكم وبلادكم فخذوا حيطتكم وتدبروا في امركم والا فاستعدوا للاهلاك والموت والفناء .

نهضتنا الحديثة

قلنا في مقالنا السابق ان اوار النهضة اصبح يلوح لنا في افق هذه الارض الدكنة الملبدة سماءها بغيوم النزاع والكثيفة التي ما برحت تعمل على حجب الاعين البصيرة عن سماء الحقيقة ، وهي وان حجب ابصارنا بالامس فلا نستطيع حجبها اليوم ، ولكن صمدت لشباب الامس الذاهل الوهاب فخذرت اعصابه وشنت وحده واحال شبابه الغض الى شيخوخة وهم ، فكبا في الشوط لاول وذري لاول سباق ، ثم مات قبل ان ينهض من كبوته ؛ فانها لا تقوى على الصمود اليوم امام هذا الشباب المتحفز للحياة المتطلع الى النهوض والعزة والمؤدد .

نعم هو متطلع الى العزة والسؤدد لانه رأى في الاولى قوامه وفي الثانية شرفه . والشباب بما اوفى من قوة وفضارة وبسطة في الجسم وكال في العقل — روح الامة الحي وملمها الوحيد ، وابنها في الرخاء وسيفها الصقيل في الشدة والخطوب .

ولئن نبا هذا السيف في يد الامة بالامس وراش بعد ان سده فهو لم يرش اليوم ولن يرش لان اليد التي بليت بقاتمه اليوم قوية الصاعد متوترة

الاعصاب ليست كذلك اليد الراعشة الواجفة التي كانت بها في الماضي القريب ، ذلك الماضي الذي اترع صدر الشباب بالآسى والاثام قفص على حياته في وسط ذلك الليل الساجي فغرض الجفون في دجاجير ليل حالك بعد ان أسلم الروح ونام نومه الاخير بين اطبق الثرى ؟

ونحن وان كان يرخصنا هذا الموت الذي لم يكن للعلم وفخر البلاد فانا نبتهج من جهة اخرى بقطع هذا العنصر الاشل تطهيرا للشباب وقتلا للضعف الروحي الذي لا يأتي بخير . ولو كل عضو راب منى قطعته

بقيت وما في الجسم منى مفصل ولكن ادويه فان هو سرني وان هو اعيداني فللعذر محمل

نعم نبتهج بهذا ونحزن لذلك لانه لم يعط الحياة حقها وقد خلق ليعيش ويسود ، فاختطأ التقدير وضل السبيل ، فكأن وداعه لهذه العوالم مودة رذلة بائسة لم يصد من ورثتها شيئا فترارى ذكره قبل ان يوارى الناس شبحه ؛ ولو كان هذا البائس متحذرا من عنصر خيلط من شتى القبائل لقلنا : طابق الاصل الفرع ومن يشبه اباة فلما ظلم « بيد انه يتصل بسلسلة ذهبية ترتبط بقوم اباة لهم ماض مجيد ، وهم بعد هذا لم يمت منهم سيد حنت الله ونبتهج بهذا لانه روح الامة الحي وعمادها في المستقبل ، وعزبان نهضتها ، والمهيبين على حياتها أو موتها لا قدر الله ، وهو فوق هذا رسولها الى العصور المقبلة .

نبتهج بهذا لانه فهم الحياة وارادها كسائر بني البشر ، ولم تكن هذه الارادة عن طيش بدفعه الشباب ونزواته ، وبثيرة الجشع ونزكية القوضى الاخلاقية التي اكتسبت من كان قبله بل هو عن عقل وتؤادة وبصر شان من عرف الواجب وسعى له سعيه بعد ان درس الاسباب وأعد لكل شي عدته وهو لا شك يقفوا اثر القائل : وانى امرؤ اعددت للحرب بعد ما

رأيت لها نأبا من الشر اعصلا اصم رديتسا كان كعبه

أرى القصب عراسا منرجا منصلا نعم يساق الشاعر في بته الاول وبحاذبه في مدلول الثاني بيد انه يابى مساوفته في الآلة الحربية التي ارتضاها الشاعر لنفسه وارادها جنة ليوم الوغى ؟ الشاعر يعتمد على قوة ساعده و شدة رحمة الرديني المكسب ببنا لا يعتمد شبابنا الفض سوى على عقل بصير قد غذى بلبان العلوم والمعارف فراح

ينير له السبيل ويقوم قلبه الصغير بشتى الاحلام المذبة العذبة ويترع آفاقه بمختلف الصور البديعة الحلو الرائعة فاهتز لهذه المرامى والمشاهد قلبه كما اهتز لها عقله فراح يرسم لنفسه طريقا يرتبط ماضيه البعيد بحاضره ومن هنا يستأنف السير الى العصور المقبلة التي بدت له في صورها الرائعة الفتانة ، فاستقلت امامه آفاق الحياة على اكمل وجوها وتزمت له الرذيلة بحجاب الفضيلة فاستنساخ هذه على تلك وارادها حلية لشبابه فانسجمت اخلاقه وتساوت آماله وراح ييمو للناس بشرا سوبا له ما الانسانية من منرايا وفنائل .

اعد الشباب للحرب ما اعد الشاعر لها غير ان حرب الشباب حرب روحية محضة يبراد بها غير الانسانية جمها وعدتها العلم والفضيلة والارادة القوية والاخلاص الروحي ، لاكتلك التي يربدها الشاعر لتعزيق البشرية وحمل بني الانسا على

العالم الاسلامي

نصريحات الزعيم الطرابلسي

الى مراسل الشرق العربي

بغداد — تحدث الزعيم الطرابلسي سليمان باشا الباردوني نزيل بغداد الى مراسل الشرق العربي عن السياسة الجديدة التي اعانت ايطاليا انها ستسير عليها في طرابلس وربة فقال : « ان الاجرامات التي تنوى الحكومة الايطالية تنفيذها لا ترمي الى اسعاد الاهالي بل الى ربط طرابلس وربة بايطاليا بقيود جديدة . ومن يعين النظر في القسم العسكري من تلك الاجرامات يدرك في الحال ان ايطاليا ترمي الى استخدام العرب وقودا للحروب القادمة . اما تمثيل الشعب البرقاوي فانه مقصر على بعض المجالس البلدية التي يتصرف فيها الايطاليون كما يريدون . وختتم الزعيم كلامه بقوله : ان الاجرامات المشار اليها سلسلة جديدة تضاف الى السلاسل القديمة ولكنها سلسلة مذهبة .

فلسطين

نظام اليهود في مستعمرة الشجرة ومؤامرة لاغتيل رجل فلسطين وزعيمها الاكبر الحاج امين الحسيني واستخدموا لذلك بعض السفلة الذين لا جنس لهم ولا دين ولا وطن وسلحومهم بالمسدسات والقنابل اليدوية غير ان الله سلم اذ اكتشفت المؤامرة في الوقت المناسب ورد الله الذين كفروا بغيبهم وقد قام رجال البوليس بالتحقيق الدقيق فافتتحو بوجود الدلائل على صحة وجود المؤامرة ولكن ادارة الامن العام لم تظهر نتيجة التحقيق حتى لا يهتاج الرأي العام ومنعت الجرائد المحلية من التعرض للحادث وقد كانت له دوي عظيم في الاقطار العربية اذ طرقت الهياث الوطنية في سوريا برقيات شديدة اللهجة الى حكومة فلسطين طالبة منها القيام بتحقيق سريع في الحادثة كما ابرقت الى ساحة المفتى لتفتحه بالنجدة .

يظهر ان لاشاعات تقسيم فلسطين الى مناطق انكليزية ويهودية وعربية ظلا من الحقيقة او قد اصبحت في حكم الحقيقة حيث كانت محل اهتمام بعض الجرائد الانكليزية والمعتبرة وبعض الذوات الرسمية وقد افنى هذه المناسبة وزير المالية العراقية بهذا التصريح :

اطراف الامة وفوق طبقات السوف المرهفة . لله هذا الروح الساري في شبابنا الزاهر ، والله هذه العواطف النبيلة التي اخذت تنو في هذا العنصر الحي من ابناء الامة نحو القومية والوطن . والله ما ابهى هذا الروا الذي كسى الشباب وما احلى هذه الشيم التي انطبع في الشباب المثقف وغير المثقف فطفت لكل بشعر بشعر واحد ويفكر بتفكير واحد ؛ فكانت الخطوة الاولى التي نرجاها لخبر البلاد .

رعى الله شبابا رعى العلم ولاذ بكهفه المنيع بعد ان جفا الحياة الماحلة وخلع برد الجهل وكره حظه العائر نانحنى ناحية العز والشرف وراح يشق طريقه الى المستقبل بشدو هزجا بقول القائل :

وحلت بيوت في يساع منع
بخال به راعى الحولة طائرا
(بلقاسم بن اروق)

اننا نعتبر القضية الفلسطينية جزءا لا يتجزأ عن القضية العربية العامة ونستعمل جودنا نحو فلسطين ولا نوافق بحال من الاحوال على تقسيمها لمنطقتين عربية ويهودية ؛ وان مثل هذه الحلول السخيفة ستزيد في الامة العربية روح الكراهية والبغضاء لمن يفكر في مثل هذه الحلول غير المنتجة التي تقضى على عربية فلسطين واسلامها .

ماذا في ابيس ؟

اعتداء الطلاب على جزر يائبة
(عن الشباب الاغر)

لندن في ١٨ ابريل — نشرت جريدة (سنداي كرونكل) مقالا لمراسل في برين على البحر الاحمر قال فيه ان بريطانيا تقوم باستعدادات هائلة ولكنها فعالة هناك نزعها لما يعتقد الكثيرون انه ستكون مجازفة استعمارية ذانية للسنير موسوليني وهي فتح العين فان ايطاليا من زمن بعيد تطمع في ثروة البين الهندية التي لم تس حتى الآن . وقد رأيت في طوني في حزر البحر الاحمر مهندسين وبحارة ينزلون في بعض الجزر الصغيرة وكانت زوارق الوطنيين التي تجر على الدنو من هذه القواعد البحرية تقابل باطلاق النار .

ولكن السلطات البريطانية على علم تام بخاطر الساح لايطاليا بالحصول على مقبل حصين في البحر الاحمر وتقدم العمل بسرعة في تحويل عدن الى قاعدة دائمة ومستعمدة مدنية « برين » ايضا لتكون قاعدة حربية بريطانية اذا اقتضت الحال .

وفي حالة اتجاها مطامع ايطاليا نحو البحر الاحمر والين بصير في امكان « برين » أن تنافس جبل طارق بصفتها نقطة حيوية على الطريق البريطاني الى الهند واستراليا وقد نجح ايطاليا بانزالها المهندسين والبحارة الحقيقية الشابة وهي ان تلك الجزر تابعة للملك لين وهذا دليل على ان خطوة موسوليني القتالية قد تكون احتلال ٤٠٠ ميل من سواحل البين ثم الزحف الى الداخل لاحتلال اراضيها الواسعة التي تبلغ مساحتها ٧٤٠٠٠ ميل مربع وتحتوى على كنوز من الثروة غير المستثمرة بعد وقد اخذ الايطاليون على مسافة لا تبعد اكثر من عشرة اميال عن ابعد نقطة غربية من (برين) البريطانية في وضع الاساس لانشاء قاعدة بحرية في البحر الاحمر .

الشباب — فوجئنا بهذه الاخبار يوم الاثنين الماضي فكان لها في الاندية السياسية اهمق الاثر وسيكون صدها في العالم العربي والشرق اشد وابعد . ومما يؤلم ان اصحاب الخبر ختموه بعسارة استعمارية معروفة حتى اصبحت موجهة وذلك قولهم : ولكن بريطانيا ساهرة وواقفة لهم بالمرصادا كان الانكليز يريدون ان نوكلم بالدفاع عن البين ليلتهموه بحجة حمايته من الطلاب كما التهموا قبرص لحماية استانبول من الروس وكما احتلوا مصر خوفا من ان تحتلها فرنسا !

لا لا جلاله الامان ان البين في خطر شديد ونريد ان يحبه اهله من الطلاب ومن الانكليز وهذا النذير يكفي الآن فبادر يا صاحب الخلافة الى ترقية البين ولا فقدته الامة العربية الى الابد .

ما هذا الخير ؟

ورد علينا من البين ان بعض الاغنياء يرسلون دراهمهم الى عدن ويودعونها البذر ، فما معنى هذا فهل هناك شيء ؟

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشيين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدينة

Tirichine Sliman Frères

RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Portes-Monnaie Filali garantie d'origine Sergues en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs

Prix modérés.

Adresse télégraphique

Tirichine MEDEA

Chèques Postaux: ALGER 92-83

Maison de Constance Fondée 1888

Téléphone: 0-47

صناعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قرانطي محاس ومسرجهين وبرنغيات وبرنغيات على كل لون جلد فيلالي اصلي كل آلات التطوير

كسوة مدينة اغواطية جريدية وزرايه من كل نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة. اصول لا تقبل المزاحمة مع الصدق والامان



محل ابرانس (شعل)

مسعدى غاية

اصاحبه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر

في مسعد حكم الجلفة

بمناسبة دخول الحريف وهجوم الشفاء بقارس

برده فائدا جينا كمية وافرة من ابرانس (شعل)

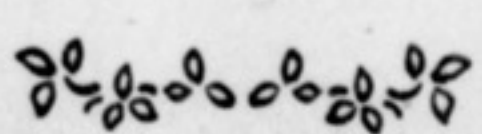
من ارقى طراز ومستعدون لارسالها في اهرع وقت

من يطلبها بخطة او غير بخطة فبما دروا لانتهاز

هذه الفرصة قبل الفرات

Addoun ben Hadj Brahim

Commerçant à Messaâd



وكالات للمجلات الشرقية

تعليق المكتبة المصرية بنهج لالبر رقم ٤٢

بالجزائر انها تحصلت على امتياز وكالة كثير من

المجلات والصحف المصرية خصوصا الرابطة العربية

مجلة التريونة - الرسالة - الجهاد - البلاغ

المقام - الزمان -

وهي تريد ان يكون لها نواب لبيع هذه

المجلات والصحف في مدن القطر الجزائري فمن اراد

ان يقرم ببايئتنا في المدن الجزائرية فليارسلنا سريعا

الاشترارات تدفع مقدما

وقد وردت لنا كتب جديدة علمية ومدرسية

ودنية الخ والاسعار في غاية الرنق

بشورى للتجار

يعلي السيد محمد بن الباي حرقاء الافاضل بانه

احس من جديد معمل شاشية عصلي تركي

جنراي - فاسي بغاية الدقة والاثقان وحسن

المعاملة فمن له رغبة في شيء من ذلك فما عليه

الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان

محمد بن الباي نهج السودان عدد ٣ بالجزائر

هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بكل سرعة

اعلان

يعلي للعلوم السيد عمر بن محسن بن الحاج

صالح التاجر في سطارو اذ فنيح مخزنا للحيوب

بساتر انواعها في بلدة ققوت وهو مستعد لسوق

ما يطلب منه للخارج مثل ورقلة وادي ميزاب

مع السرعة في الوسق والامانة في المعاملة والاعتدال

في الاسعار ومستعد لوسق كولي بوسال القصر بانواعه

محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن محسن بن الحاج صالح نهج

جا كلان وما لا كوف في بسكرة تليفون ٥٠ - ١

يوجد فيه كل ما تشتهي النفس وتلذذ العين

من اقشعة وحرار بانواعها فرنسيو جزائري ونويسي

والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والنقطة والامان

والباشاعة والمعاملة فمن له رغبة في ذلك فليقصده

فليس الخبز كالعيان

دواء ناجع [الكواتين]

لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالحكيم الانطاكي السيوطي

والشيخ ابن سينا ومن غيرهم ككبر كراط اليوناني امبروازباري وبرايسليي النصرانيين يبحثون عن

دواء صالح لمعالجة علة ضعف البائة (نفس) واستعمال شاشتها من الوجود

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعذر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة

سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن

الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض وبلغ دائم

وبعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع

مادة (الكواتين) التي يصح لنا ان نعتبرها احسن دواء واكثر فاعلا واقلة خطرا لمعالجة ضعف

البائة (نفس)

ولقد اعانتنا طرق الاستحضارات المصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات

والمعادن الاهلية والاجنبية ثم تبيحها وتركيبها على شكل حبات لزيادة الطعم لا تدهي على ما

منعه الشريعة الاسلامية

ومن خصائص هذا الدواء انه يقوي البائة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يبدت

دنى ضرر للاعضاء التناسلية الرفيعة كما تفعله ذباب العند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدون

نقل ولا تدبير

ومفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة

المشايق اليومية التي تنهك القوى وترخي الاعصاب وتجلب القشل

ولا بأس في استعمالها كما انفع الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط

المستودع العام للدواء المذكور

بوخذنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديبون درفيل عدد ١١، ونهج هانري مارتان عدد ٥ بالجزائر - تليفون ٢٩ - ٣٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"

PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE

11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

TÉLÉPHONE 30-29

اعلان

احدث السيد عيسى بن يحيى بن قاسم يلدزة الاصنام اشلف معملا جديدا لصنع الخسل

الاسلامي الطاهر من القدر والفتش

يوجد عنده عمل النحال الجيد الصافي واقفاف لدوم بيع - الجملة والتفصيل - والوسق الى الخارج

مع السرعة والاتقان والامان - فمن رغب في اقتناء شيئا فليكتبه بعنوانه الخاص

Aïssa ben Yahia ben Kassem

Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

يُوسُفُ بَارُوكِي

رود لالبر نم ١٢ بالجزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غاية

يُوسُفُ بَارُوكِي

شاشية وعصلي، محارم حريس

وحياك وقاية

يُوسُفُ بَارُوكِي

سلته وخرج وكريب دي شين

مسرح ومورد

الغاز المسمى (غزال)

الذي هو عدة ومعدة ارباب وربات المنازل

اطلبوا من الحنوت اعطوني يدون غاز غزال فقط

ولا تطلبوا غيره بقاتا لانه هو الغاز

الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة واتسخين

المنازل والبيوتات

Pétrole GAZELLE

Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA

70, Rue Rovigo ALGER

DIRECTEUR-GÉRANT

Aboulyakdan Hadj Brahim

المطبعة العربية في الجزائر

مستعدة لتجليد الكتب وخدمة الطوابع من كل نوع

ولطبع التهاني العيدية فقدموا لها مطالبكم تروا فيها

الاتقان والجمال وسرعة الانجاز

للكتاب

للكتاب

للكتاب

دار الباي

نهج رورو رقم ٣ - قسنطينة

لصاحبه يحيى الحاج ابراهيم بن عمر

بشر حرقاءنا الافاضل باننا فحننا على بركة الله

هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة ونصف الجملة

في الاقشعة والحرار بجميع الوانها وانواعها باسعار

قارة لا تقبل المزاحمة

فمنحت اخواننا التجار ونسرعهم ان يوجهو

نظرهم البنا كما كانت لهم رغبة في شيء من ذلك

فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الا كل صدق

وثقة وامان ومعاملة وحسن معاملته - وليس الخبز

كالعيان - تليفون ٨٩ - ٤٠

عشمان

يعلي الفقير الى ربه يحيى بن محم الواهج حرقاء

الافاضل كافة بان محله الكائن بسوق الترك عدد ١١

بتونس مستعد لتلبية طلباتهم من جميع ما يحتاجونه

من اف البضائع التونسية من حرير وصوف

وعطورات وغير ذلك مع سرعة الوسق وحسن

المعاملة وسيرور منه ما يسرهم ان شاء الله وليس

الخبر كالعيان

Louahej Yahia b. Hamou

11, Souk El-trouk - TUNIS